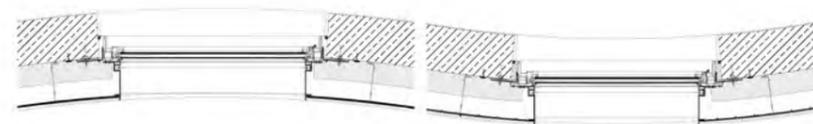
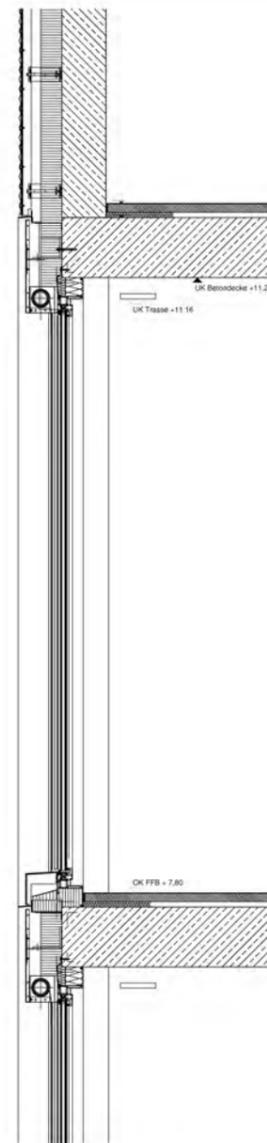


Detail Ansicht M 1/20



Grundriss Detail Konkav / Konvex M 1/20



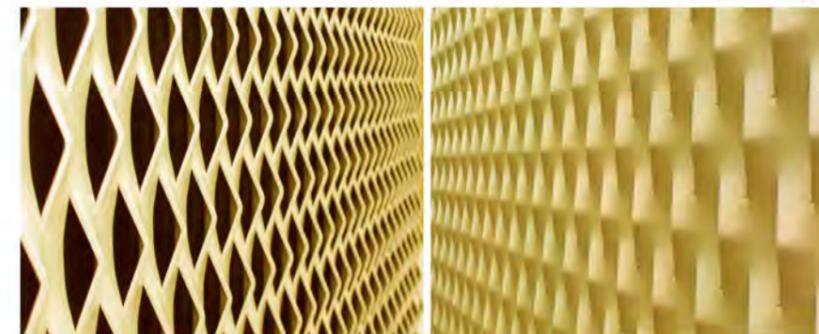
Detail Schnitt M 1/20



Perspektive Standort Parkplatz

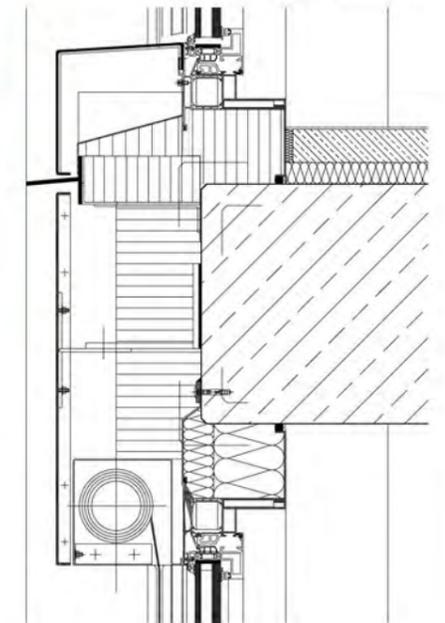
Detail Blechverkleidung

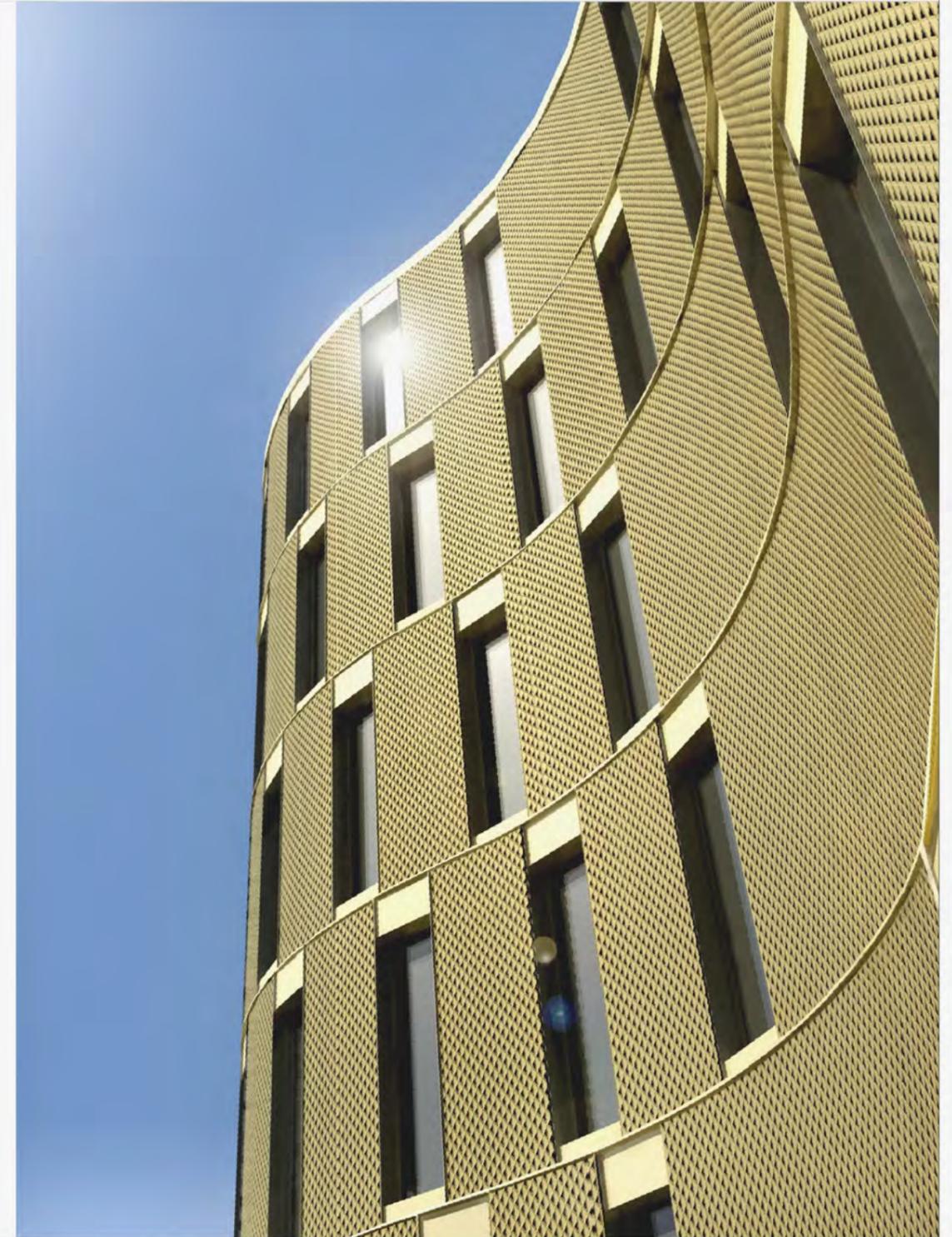
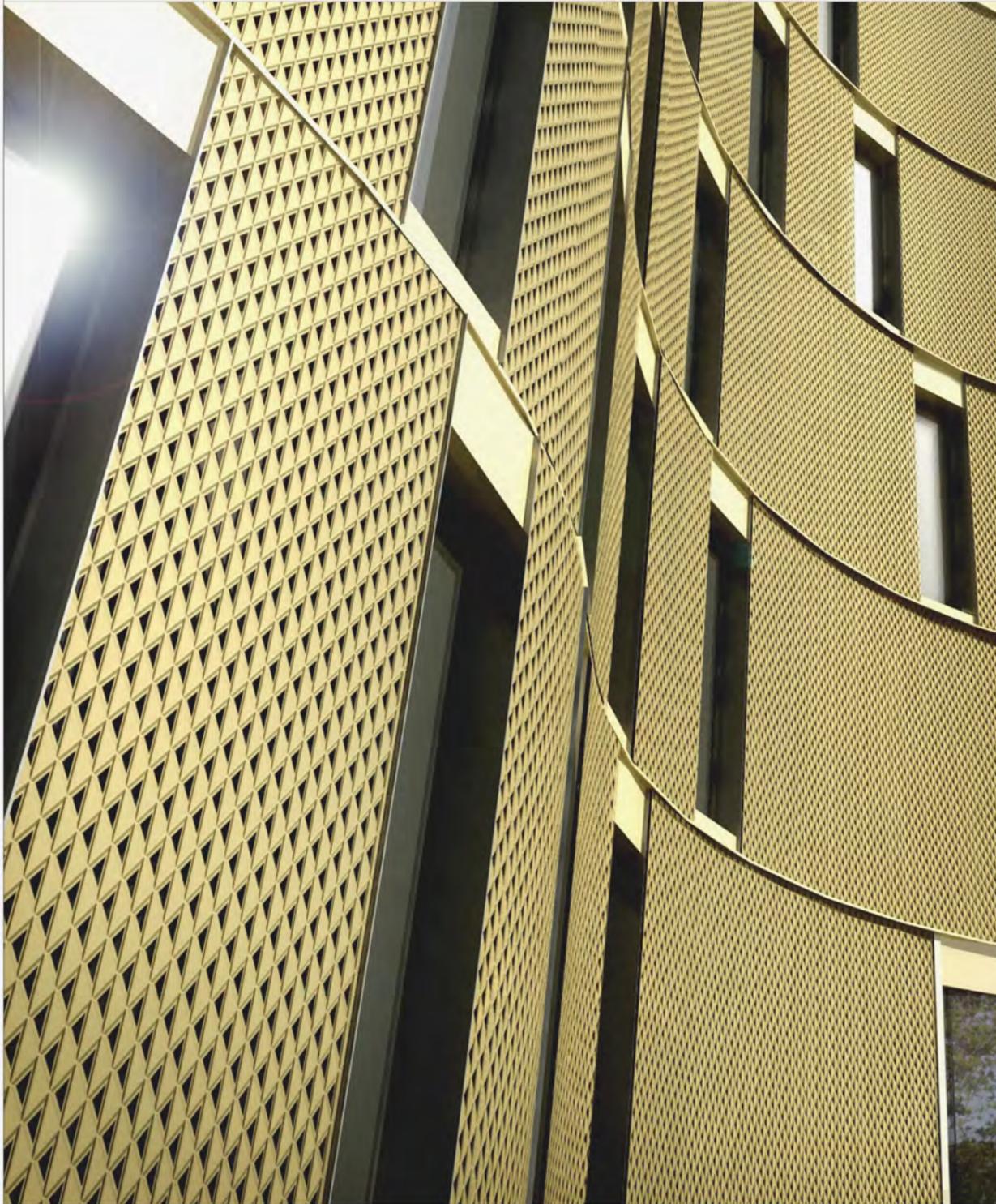
Detail Schnitt M 1/5



Form, Bewegung und Eleganz

Der Baukörper erhält eine homogene Hülle, die durch eine feine Lisenenstruktur gegliedert wird. Die Felder innerhalb dieser Struktur werden durch lediglich zwei Elemente besetzt, die Fassadenaußenhaut und die Fensterelemente, mit Sonnenschutz und Fensterblech. Die gekantete Blechverkleidung unterstreicht die geschwungene Form des Baukörpers, in dem sie in Ihrer Dreidimensionalität dem Betrachter mit wechselndem Standpunkt unterschiedliche Perspektiven und Reflexionsgrade bietet. Der Rahmen der Fensterelemente wird durch die Verkleidung geschickt verdeckt. In sichtbare Erscheinung tritt somit lediglich die eigentliche Fensteröffnung. Diese Eleganz wird durch ein hochwertig anmutendes Farbkonzept untermalt. Ein warmer bronzefarbener Ton kontrastiert mit der eher schlichten pragmatisch grauen Umgebungsbebauung. Im Inneren setzt sich das hochwertige Farbkonzept in Form von gedeckten Farbtönen und hochwertigen Oberflächen fort.





Detail Perspektive Fassade

Detail Perspektive Fassade



Perspektive Blick vom Bioturm



Perspektive Foyer- und Eingangsbereich

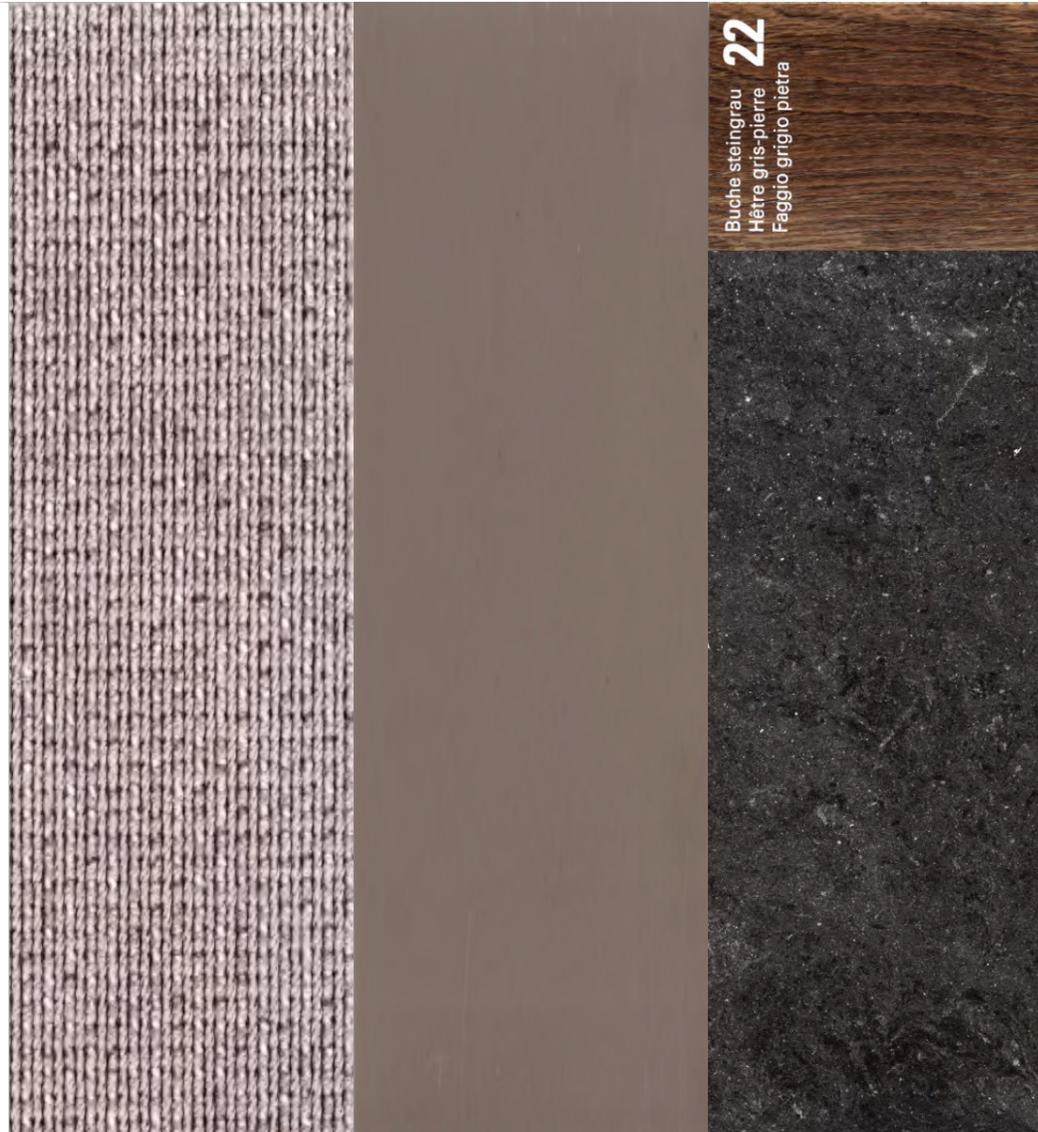


Bodenbeläge

Farbkonzept

Fassade

Harmonie und Eleganz



Teppich

Kautschuk

Feinstein Fliese



NCS S 2005-Y50R



NCS S 3005-Y50R



NCS S 4005-Y50R



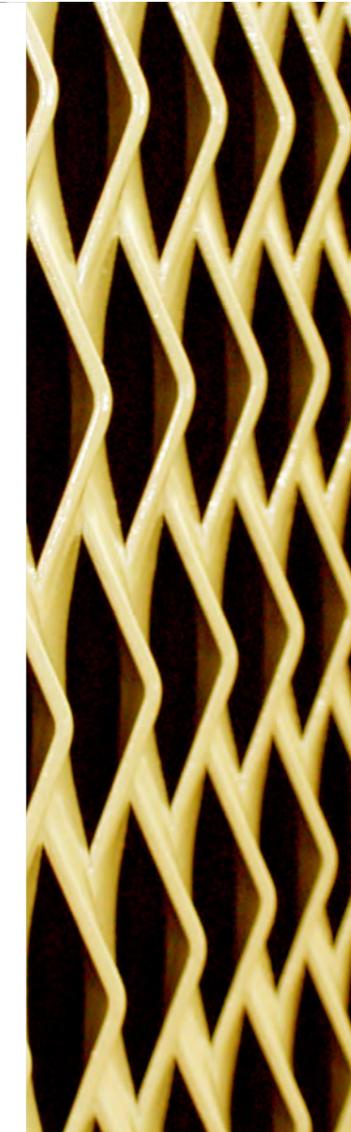
NCS S 5005-Y50R



NCS S 6005-Y50R



NCS S 7005-Y50R



Farb- und Materialkonzept

Das elegante Erscheinungsbild des Gebäudes setzt sich im Inneren durch ein stimmiges Farbkonzept fort. Gedeckte Farben und hochwertige Materialien dominieren die Innenflächen. Die Farbauswahl basiert auf Beigetönen aus dem NCS Sortiment. Ausgehend von einem Mittelwert (NCS S 4005-Y50R) sind verschiedenen Abstufungen möglich. Somit erhalten auf Wunsch die Geschosse der Aufstockung eine höherwertige Anmutung als die Geschosse der Grundbaumaßnahme. Unterstrichen wird dies durch den harmonisch abgestimmten Parkettbelag im Sitzungssaal des 4.OG und im zugehörigen Foyerbereich. Der Eingangsbereich und das Foyer im EG, erhalten einen Feinsteinfliesen-Belag in dunkelgrau. Dieser kontrastiert mit den hellen Wänden, der mit Leuchten bestückten Decke und den weißen Möbeln und lenkt somit das Augenmerk auf den im Schwerpunkt des Gebäudes liegenden Haupttreppenraum. Hier weist der mit bronzefarbenem Metallgewebe umhüllte und hinterleuchtete Körper des Aufzuges dem Besucher den Weg in die oberen Etagen.

Außen:

Fassade:

Streckmetall Fassadenbleche, bronzefarben
Lisenen, bronzefarben
Profile und Öffnungslügel, bronzefarben

Innen:

Böden:

| | |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Foyer EG | Feinstein Fliesen, dunkelgrau |
| Besprechung EG: | Feinstein Fliesen, dunkelgrau |
| Labor: | EG 2.OG: Kautschuk, graubeige hell, (zB NCS 4005Y50 R) 3.OG 4.OG: Kautschuk, graubeige dunkel, (zB NCS 6005Y50 R) |
| Büro: | EG 2.OG: Kautschuk, graubeige hell, (zB NCS 4005Y50 R) 3.OG 4.OG: Kautschuk, graubeige dunkel, (zB NCS 6005Y50 R) Auf Wunsch: Teppich in Teilbereichen, beigebraun |
| Flurbereiche | EG 2.OG: Kautschuk, graubeige hell, (zB NCS 4005Y50 R) 3.OG 4.OG: Kautschuk, graubeige dunkel, (zB NCS 6005Y50 R) Alternativ: zur Steigerung der Wertigkeit: Feinstein-Fliese, dunkelgrau |
| Foyer 4.OG | Parkett, zB Buche steingrau |
| Sitzungssaal 4.OG | Parkett, zB Buche steingrau |
| WCs | Fliesen dunkelgrau Alternativ: fugenloser Belag, zB Sika Floor N300 (in Zusammenhang mit der aufgehenden Wand) |
| Wände: | weiss (zB NCS 0500 N), Alternativ: leicht gedeckte Farbgebung in beige, (zB NCS 1505Y50 R) |
| Decken: | weiss (zB NCS 0500 N), Alternativ: leicht gedeckte Farbgebung in beige, (zB NCS 1505Y50 R) |
| Möbel: | weiss, (zB NCS 0300 N) |